



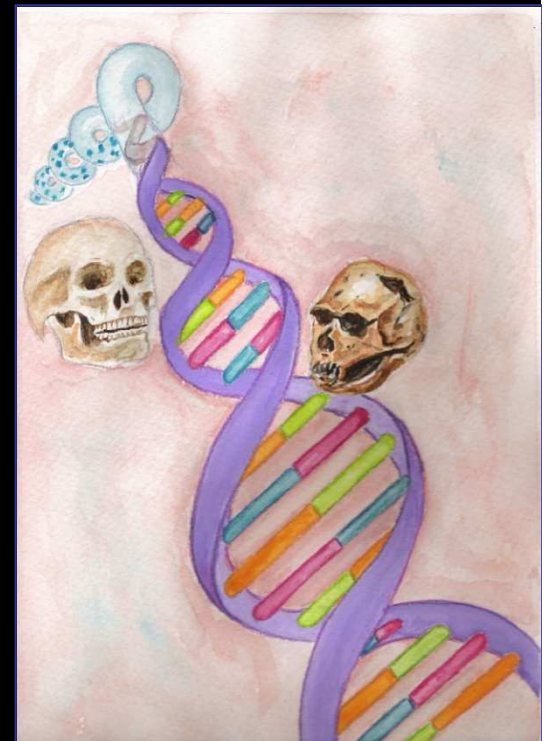
EUROPA CREATIVA

Il contributo dell'Università alla progettazione
della nuova dimensione culturale europea

Cristina MARTINEZ-LABARGA
Olga RICKARDS

Centro di Antropologia molecolare per lo
studio del DNA antico,
Dipartimento di Biologia

martine@uniroma2.it, rickards@uniroma2.it



EUROPA CREATIVA (2014-2020)

Sottoprogramma Cultura

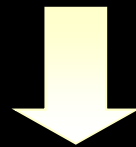
PRIORITA'

c) Alle attività delle organizzazioni a vocazione europea, che promuovono lo sviluppo di nuovi talenti nonché la mobilità transnazionale di operatori culturali e creativi e la circolazione delle opere e che sono dotate del potenziale necessario per esercitare un'ampia influenza nei settori culturali e creativi e produrre risultati duraturi

BENE CULTURALE

proposta di decreto legislativo del 22 gennaio 2004

“Beni culturali sono le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché a ogni altro ente e istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro, che presentano interesse artistico, storico, archeologico o **etnoantropologico**”



Lo **scheletro umano** rappresenta un vero e proprio archivio di informazioni delle popolazioni del passato
Dallo studio delle ossa umane si possono ricavare informazioni utili sia per il passato che per il presente

BENE CULTURALE

- *TUTELA*
- *VALORIZZAZIONE*
- *FRUIZIONE*

TUTELARE un bene vuol dire conoscerlo, identificarne tutte le caratteristiche e catalogarlo

VALORIZZARE un bene è dargli l'importanza che merita, conservarlo ed evitare che venga distrutto

FRUIRE il patrimonio vuol dire "metterlo a contatto" con il pubblico, per l'oggi e per il domani, cioè musealizzare, costruire banche di dati, cataloghi multimediali

BENE CULTURALE



- Lo studio morfologico dei reperti scheletrici umani permette di ricostruire le caratteristiche fisiche, le condizioni di vita, lo stato di salute, la demografia e, la varietà degli adattamenti biologici e culturali delle popolazioni antiche
- La ricostruzione tridimensionale del volto
- L'analisi delle biomolecole antiche



STUDIO MORFOLOGICO DEI REPERTI SCHELETRICI UMANI



DETERMINAZIONE DEL SESSO



STUDIO MORFOLOGICO DEI REPERTI SCHELETRICI UMANI

DETERMINAZIONE DELL'ETA'

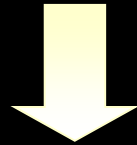


STUDIO MORFOLOGICO DEI REPERTI SCHELETRICI UMANI

EVENTUALI PATOLOGIE



ARCHEOANTROPOLOGIA MOLECOLARE



Dinamiche di popolamento di un'area geografica

Rapporti di parentela in sepolture multiple

Risoluzione dei casi dubbi di determinazione del sesso

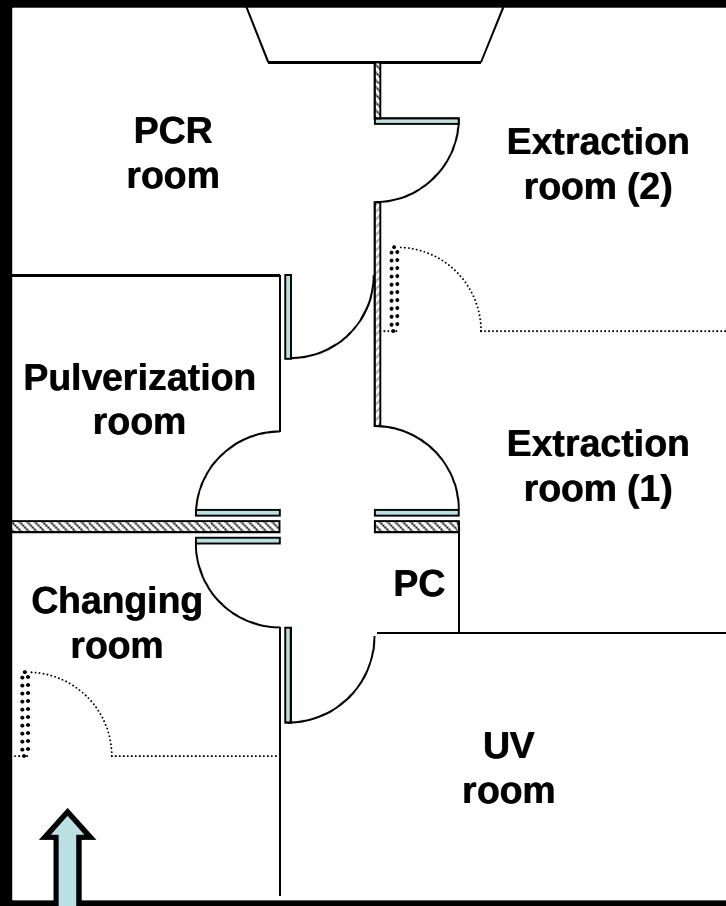
Rilevare difetti o malattie genetiche

Stabilire i mezzi di sussistenza

RICOSTRUZIONE DELLA STORIA GENETICA, DEMOGRAFICA ED
ECOLOGICA DELLE POPOLAZIONI ANTICHE

VILLA MONDRAGONE, MONTEPORZIO CATONE

CENTRO DI ANTROPOLOGIA MOLECOLARE
PER LO STUDIO DEL DNA ANTICO



CENTRO DI ANTROPOLOGIA MOLECOLARE PER LO STUDIO DEL DNA ANTICO



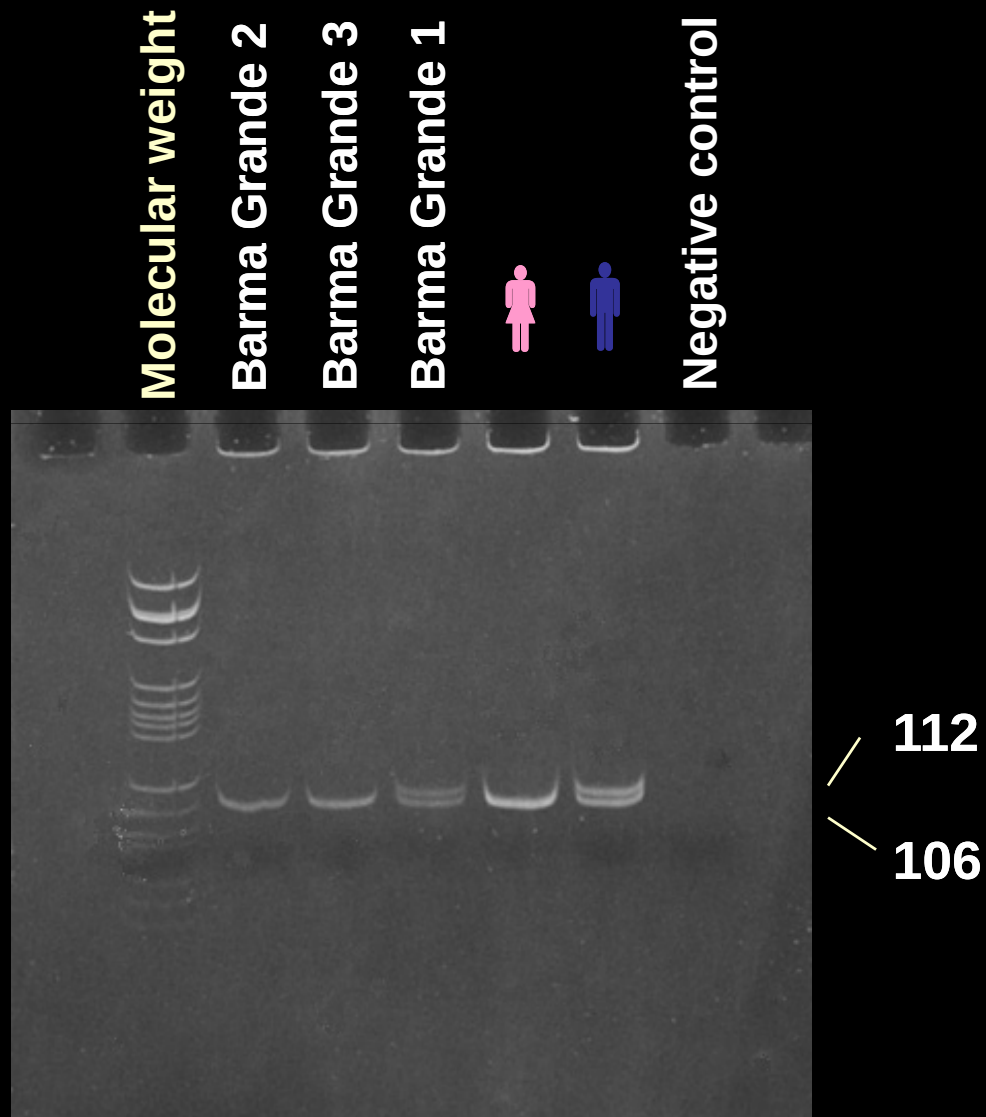


BARMA GRANDE Balzi Rossi (Ventimiglia)

~20,000 anni fa

T. TARSI, et al.(2006). In: MARTINI A.F. (a cura di). La cultura del morire, origines, progetti, III. p. 315-346, FIRENZE:Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, ISBN: 88-6045-099-3

Identificazione molecolare del sesso (Manucci et al. 1994)



Derived immune and ancestral pigmentation alleles in a 7,000-year-old Mesolithic European

Iñigo Olalde^{1*}, Morten E. Allentoft^{2*}, Federico Sánchez-Quinto¹, Gabriel Santpere¹, Charleston W. K. Chiang³, Michael DeGiorgio^{4,5}, Javier Prado-Martínez¹, Juan Antonio Rodríguez¹, Simon Rasmussen⁶, Javier Quilez¹, Oscar Ramírez¹, Urko M. Marigorta¹, Marcos Fernández-Callejo¹, María Encina Prada⁷, Julio Manuel Vidal Encinas⁸, Rasmus Nielsen⁹, Mihai G. Netea¹⁰, John Novembre¹¹, Richard A. Sturm¹², Pardis Sabeti^{13,14}, Tomàs Marquès-Bonet^{1,15}, Arcadi Navarro^{1,15,16,17}, Eske Willerslev² & Carles Lalueza-Fox¹



La Braña-Arintero cave
northwest Spain



E' possibile che non sia stata la latitudine la causa principale della depigmentazione dopo l'uscita dall'Africa.

Le popolazione pre-Neolitiche non erano in grado di digerire latte e amido.

Avevano un sistema immunitario in grado di combattere tubercolosi, polmonite e malaria che si riteneva fossero state trasmesse dagli animali a seguito della domesticazione.



RICOSTRUZIONE
DEL VOLTO
"COMPUTERIZZATA"

